

Im Verlag der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalien-Handlung

des TOBIAS HASLINGER in Wien,

sind folgende neue Musikwerke erschienen, und in allen Musikalienhandlungen zu haben.

Mit Eigenthumsrecht.

J. N. Hummel's neueste Compositionen.

Hummel (J.N.) grosses Concert (in As.) 113tes Werk.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für das Pianoforte mit Begleitung eines zweyten Pianof.
- Für das Pianoforte allein.

Aus diesem Concerte besonders:

Romanze und Rondo à la spagniola,
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Hummel (J.N.) grosses Septett (militaire) in C-dur. 114tes W.
- Für Pianoforte, Flöte, Viol. Clarin. Vcell. Tromp. u. Contrabass.
- Für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass.
- Für 2 Pianoforte.
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für das Pianoforte allein.

Hummel (J.N.) Variationen (in B-dur) über ein beliebtes Thema aus dem Berliner Local-Singspiel: Das Fest der Handwerker. 115tes Werk.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für 2 Pianoforte.
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für das Pianoforte allein.
- Für Pianoforte und Violine.
- Für Pianoforte und Violoncell.
- Für Pianoforte und Flöte.

Hummel (J.N.) Oberon's Zauberhorn, Gr. Fantasie. 116te W.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für das Pianoforte mit Begleitung eines zweyten Pianof.
- Für das Pianoforte allein.
- Für Pianoforte und Violine.
- Für Pianoforte und Violoncell.

Hummel (J.N.) Geschellschafts-Rondo (in D-dur) 117te W.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für das Pianoforte mit Begleitung eines zweyten Pianof.
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für das Pianoforte allein.
- Für Pianoforte und Violine.
- Für Pianoforte und Flöte.

Hummel (J.N.) Air à la Tirolienne av. Variations. 118tes W.
- Für eine Singstimme mit Begleitung des Orchesters.
- Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.
- Für eine Singstimme mit Begleitung der Guitarre.
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für das Pianoforte allein.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für Pianoforte und Violine.
- Für Pianoforte und Flöte.
- Für Pianoforte und Clarinette.
- Für Pianoforte und Csakan.
- Für Pianoforte und Guitarre.

Ausführliche theoretisch-practische

ANWEISUNG ZUM PIANOFORTE-SPIEL,

vom ersten Elementar-Unterrichte an, bis zur vollkommensten Ausbildung.

von

J. N. HUMMEL.

Mit mehr als 2200 Notenbeispielen, u. des Verfassers Portrait.

Mit Privilegien.

In deutscher Sprache . . . fl. 24. —	In französischer Sprache . . . fl. 30. —
In italienischer Sprache . . . „ 24. —	In englischer Sprache . . . . „ 30. —
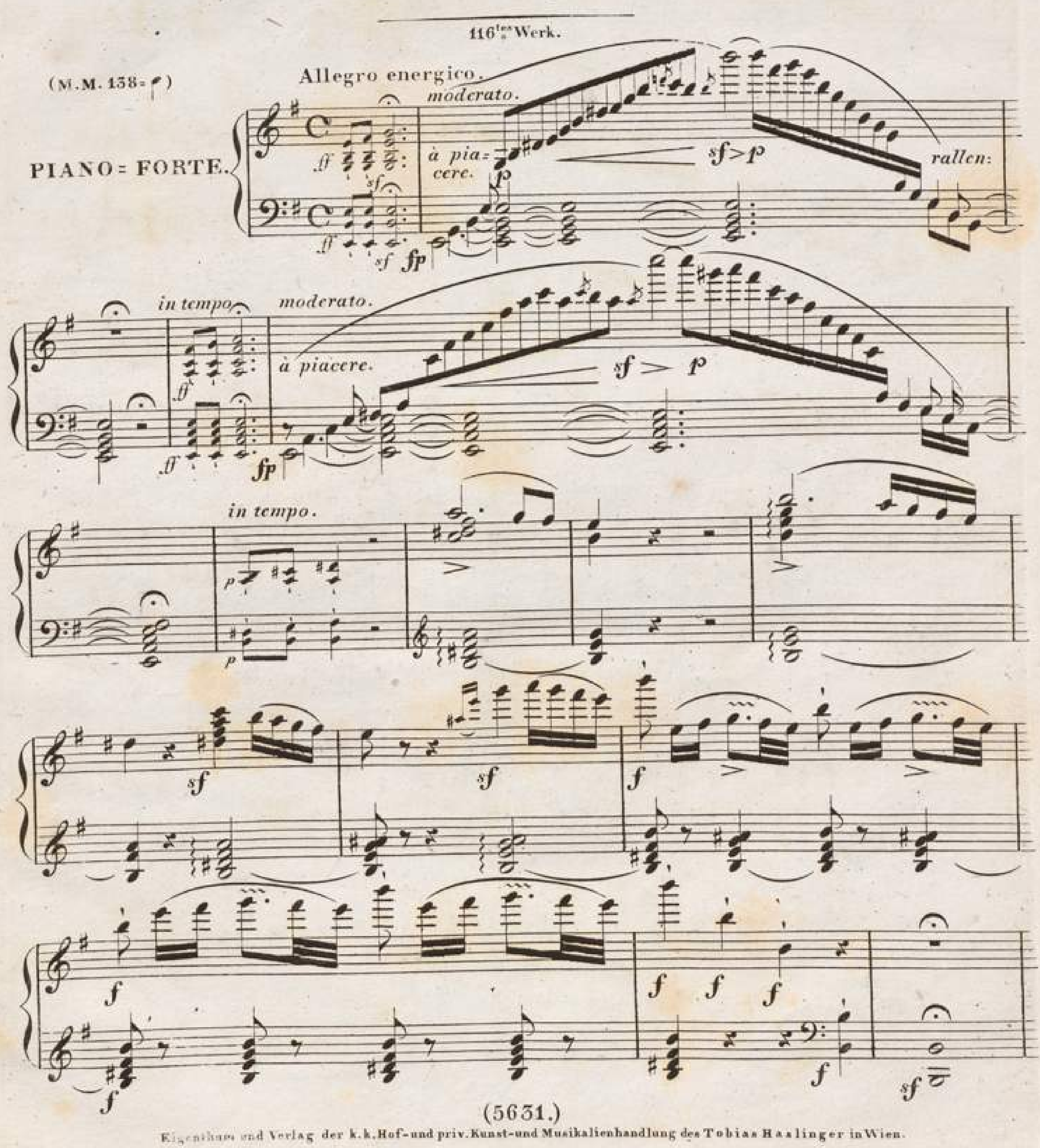
T. H. 5672.

FANTASIE
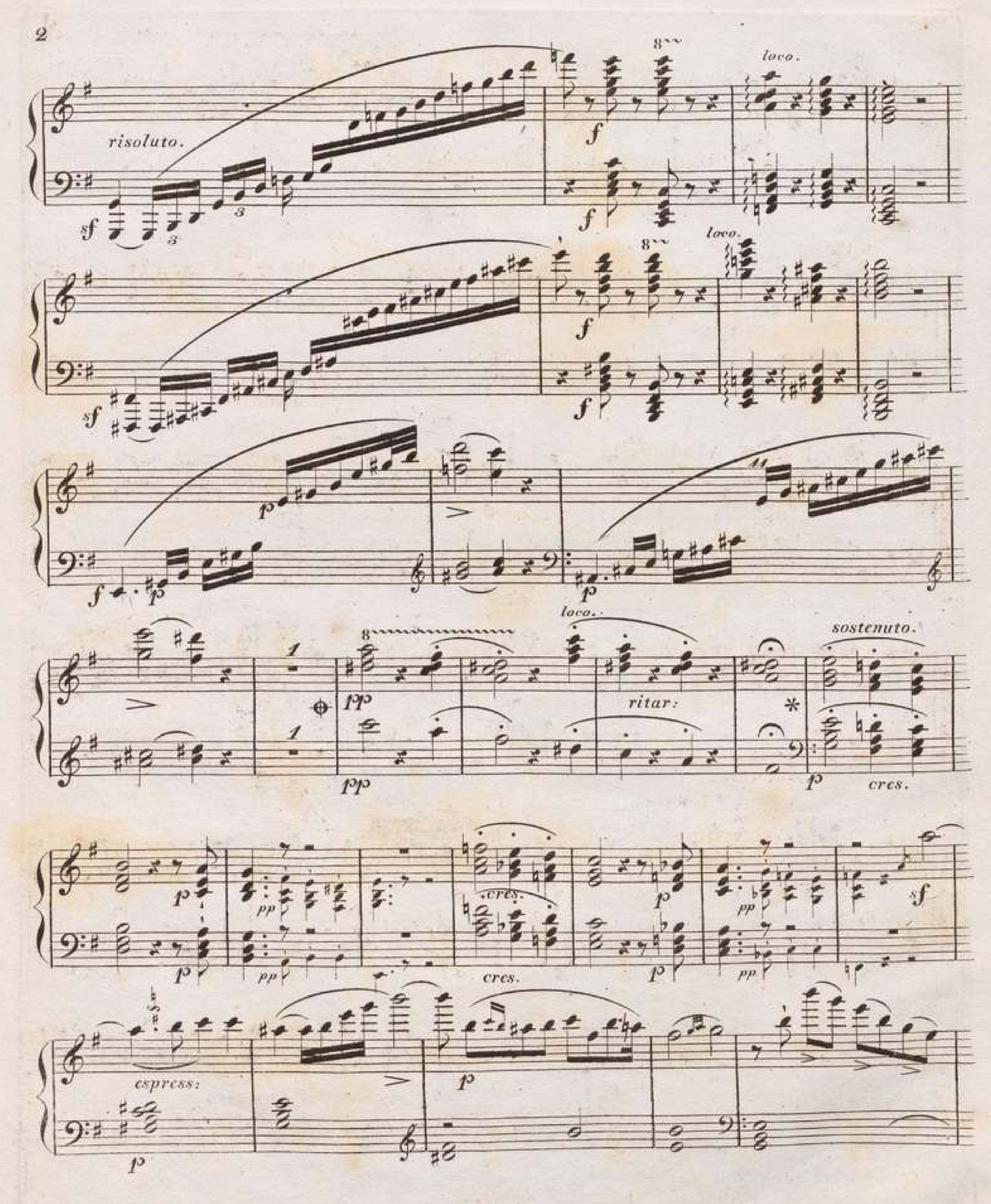
VON
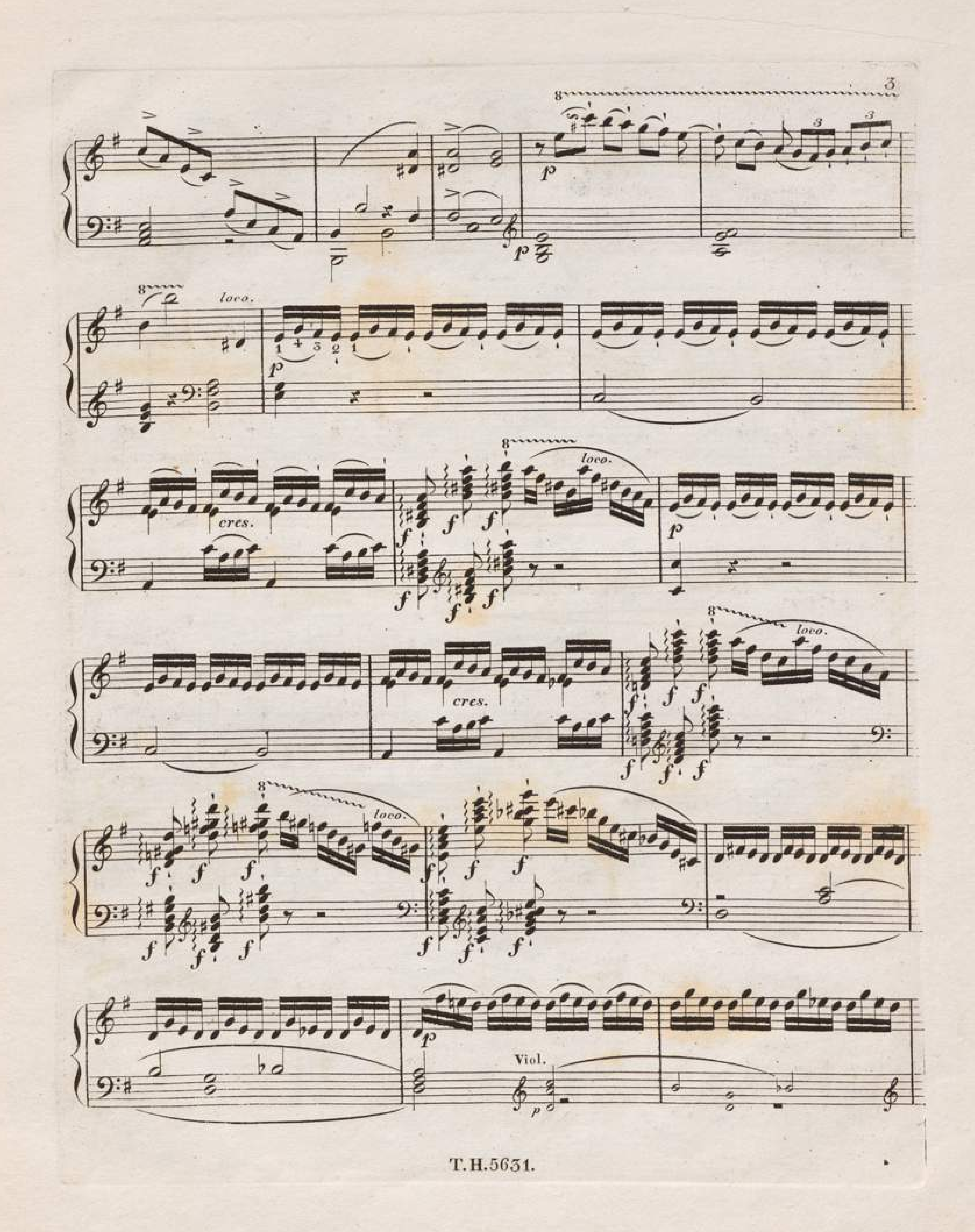
J.N. HUMMEL.
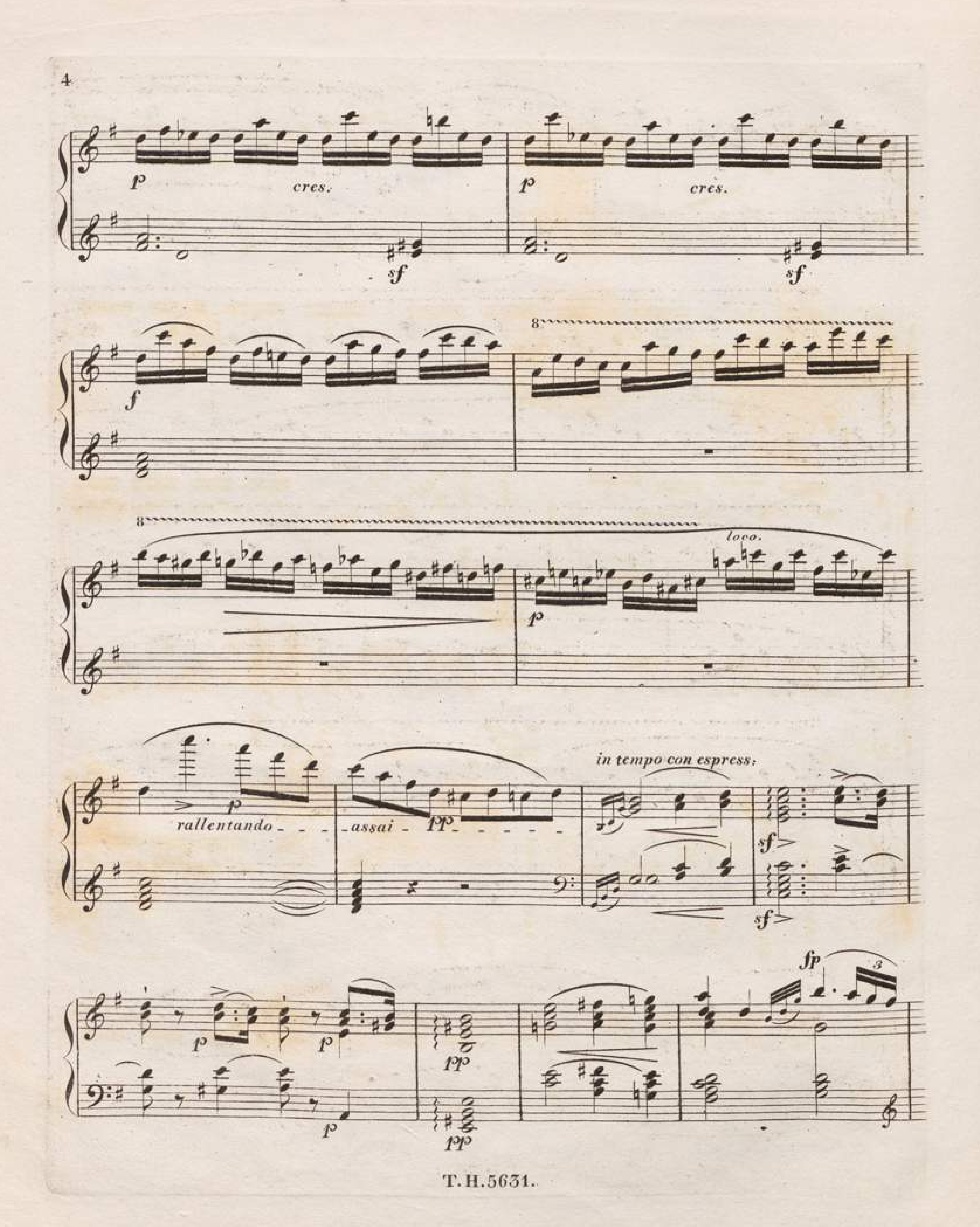
116tes Werk.
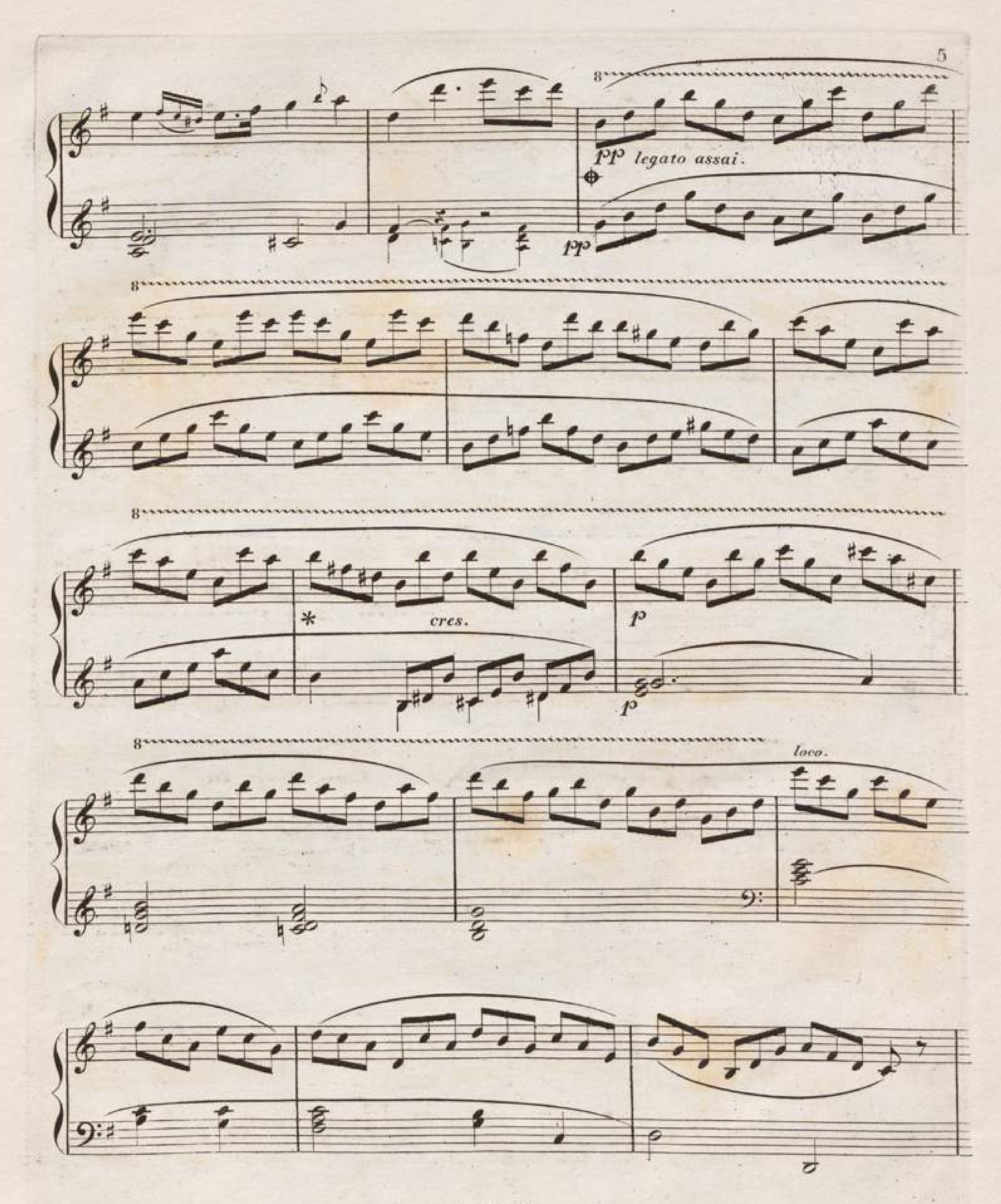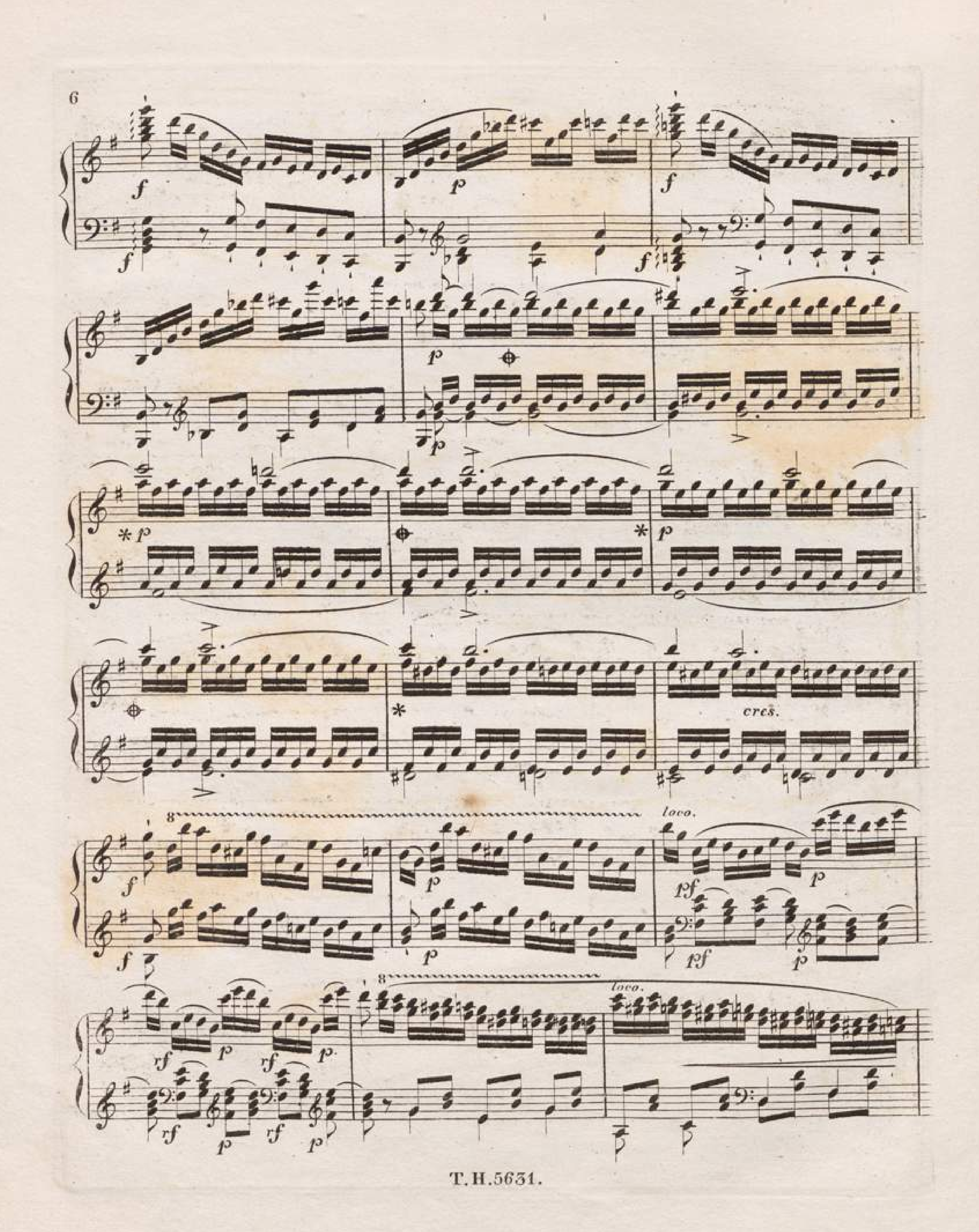


Eigenthum und Verlag der k.k. Hof-und priv. Kunst-und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.
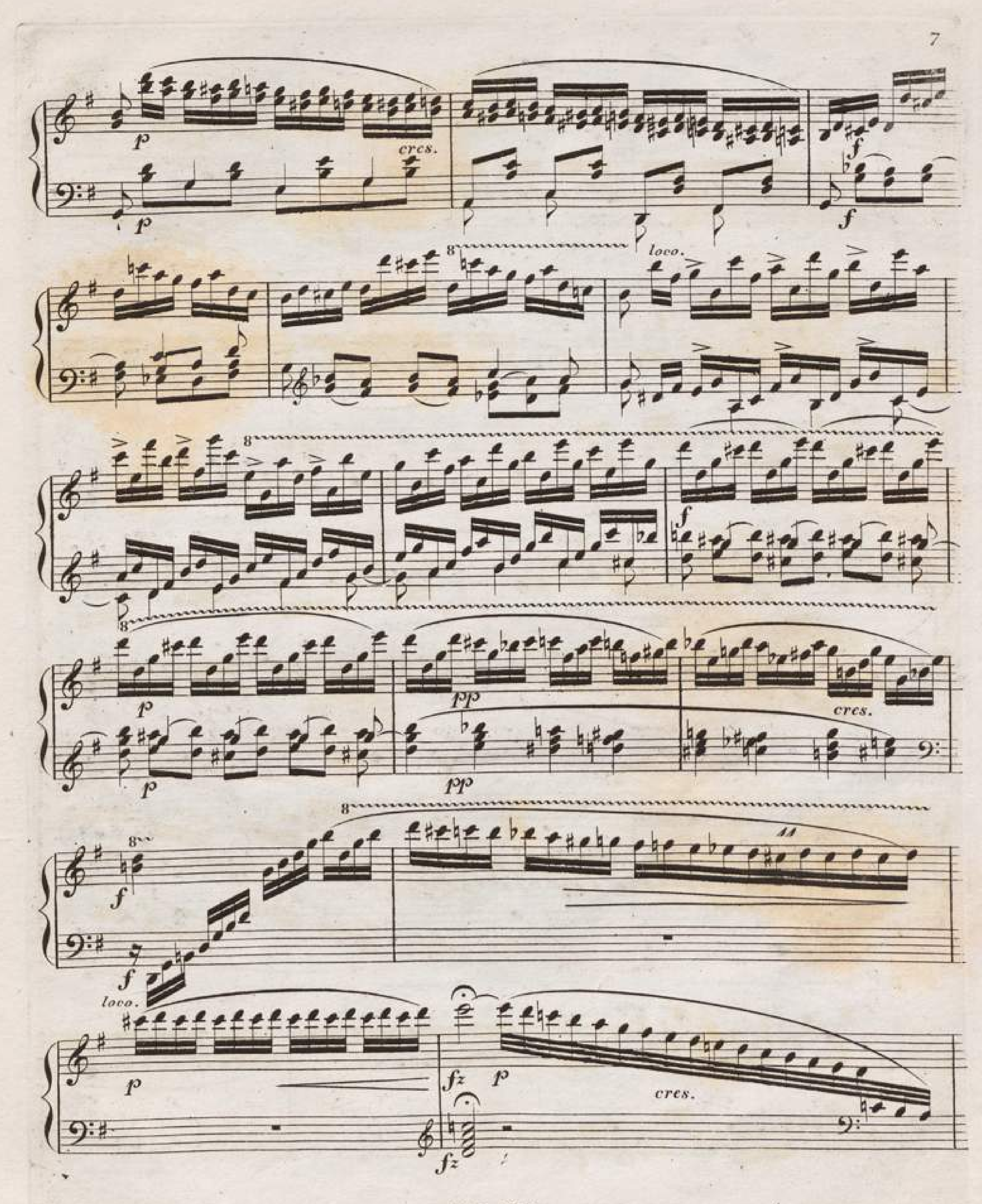

risoluto.
sf
f
loco.
pp
ritar:
sostenuto.
cres.
p
espress:
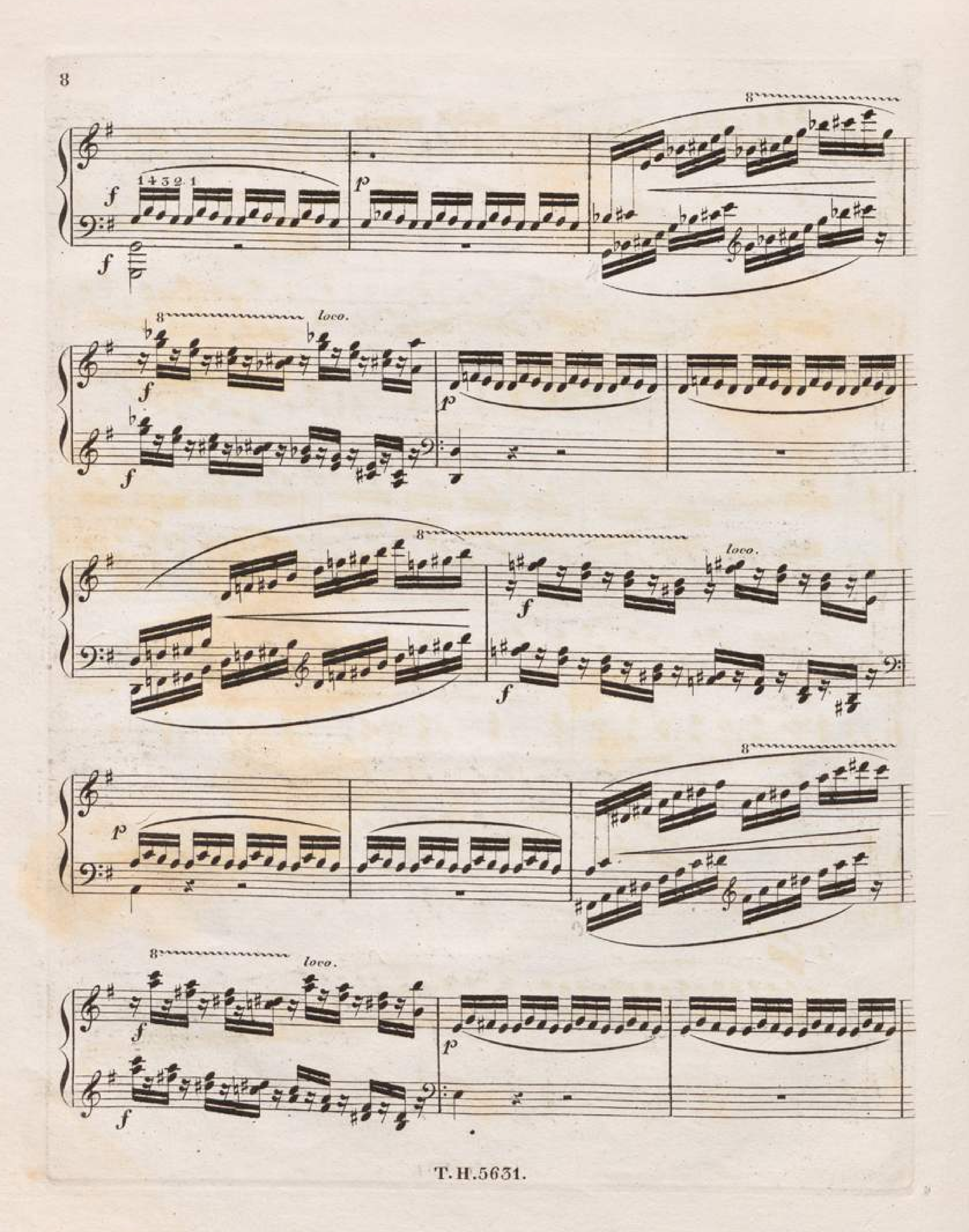

loco.
cres.
loco.
loco.
cres.
loco.
Viol.


p
cres.
sf
p
cres.
sf
f
8
8
loco.
p
rallentando
p
assai
pp
in tempo con espress:
sf
sf
p
p
p
pp
pp
fp
3


8
pp legato assai.
pp
8
8
cres.
p
p
8
loco.


cres.
loco.
loco.


p
cres.
p
f
f
8
loco.
8
f
8
p
pp
cres.
p
pp
8
f
f
loco.
p
fz
p
cres.
fz


1 4 3 2 1
loco.
loco.
loco.



loco.

loco.
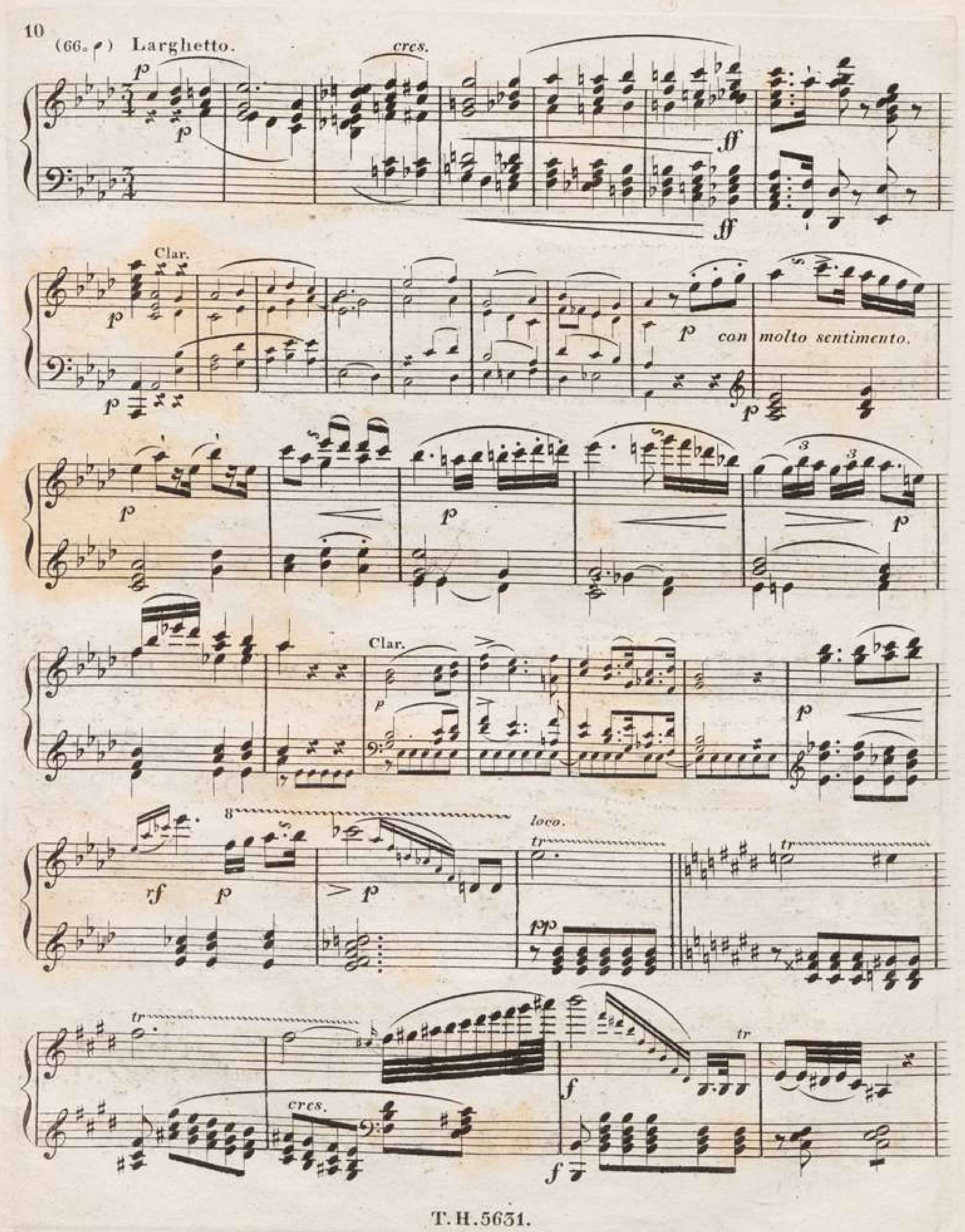
cres.
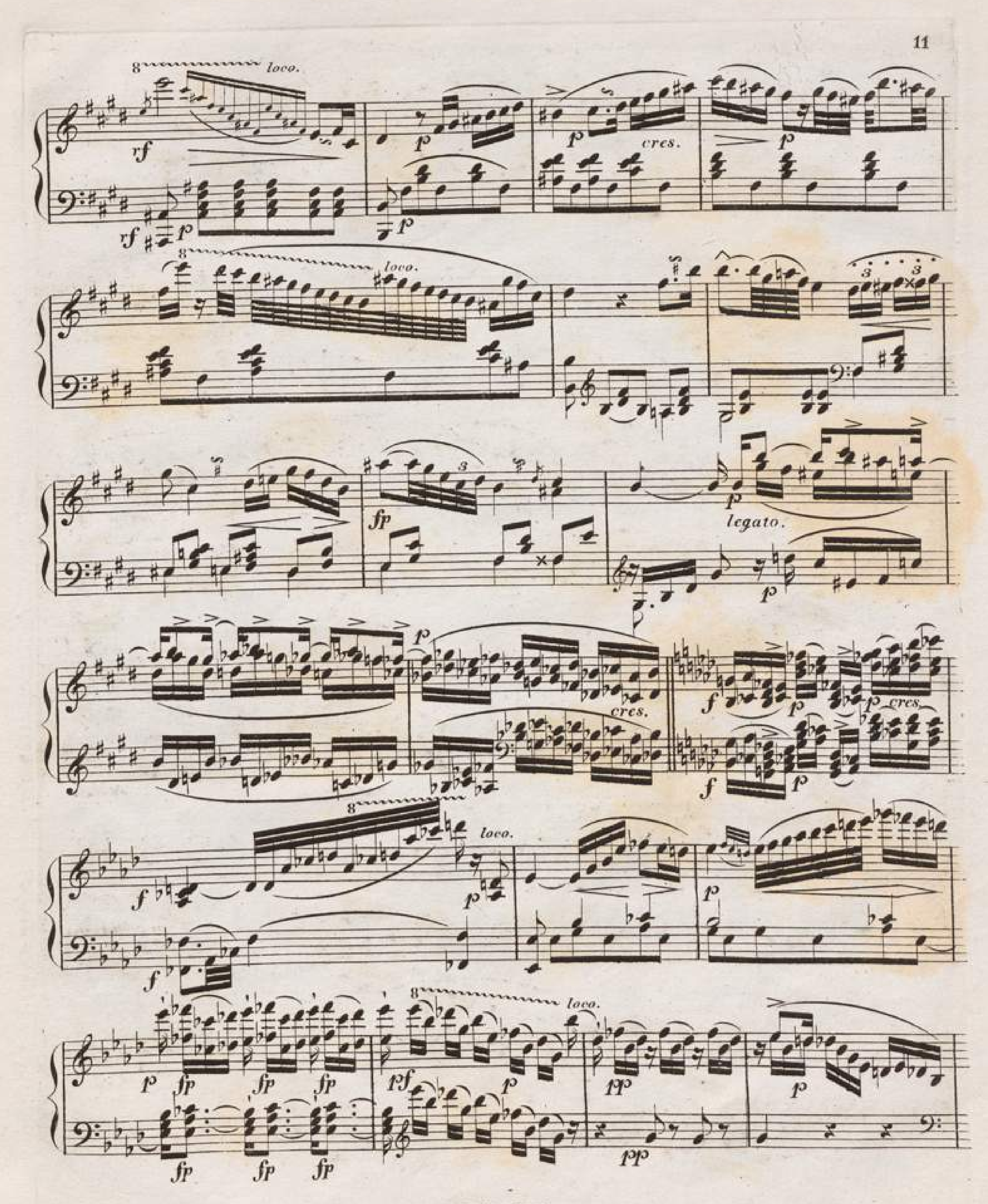
loco.
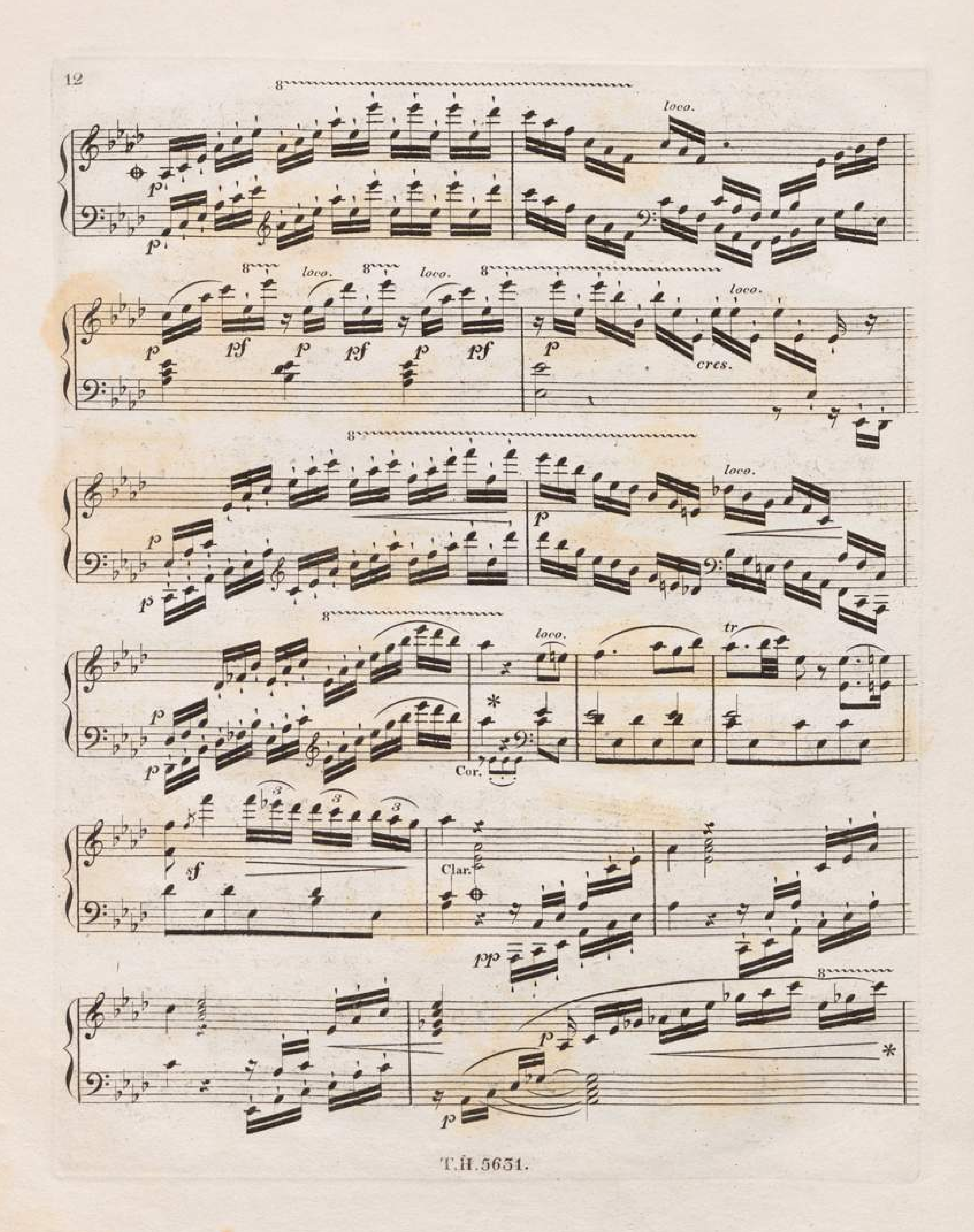
cres.

loco.
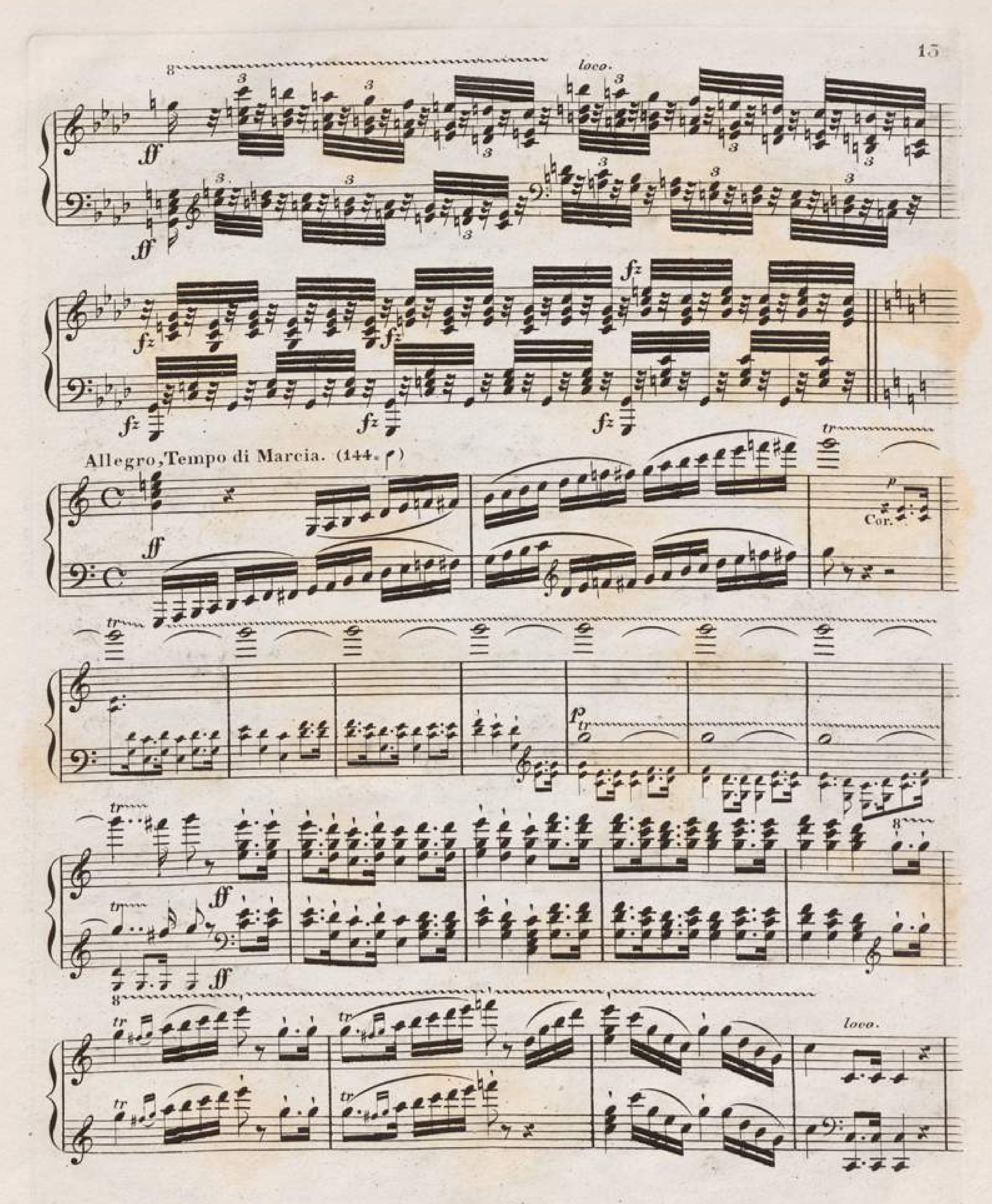
più lento e ritartando sempre.
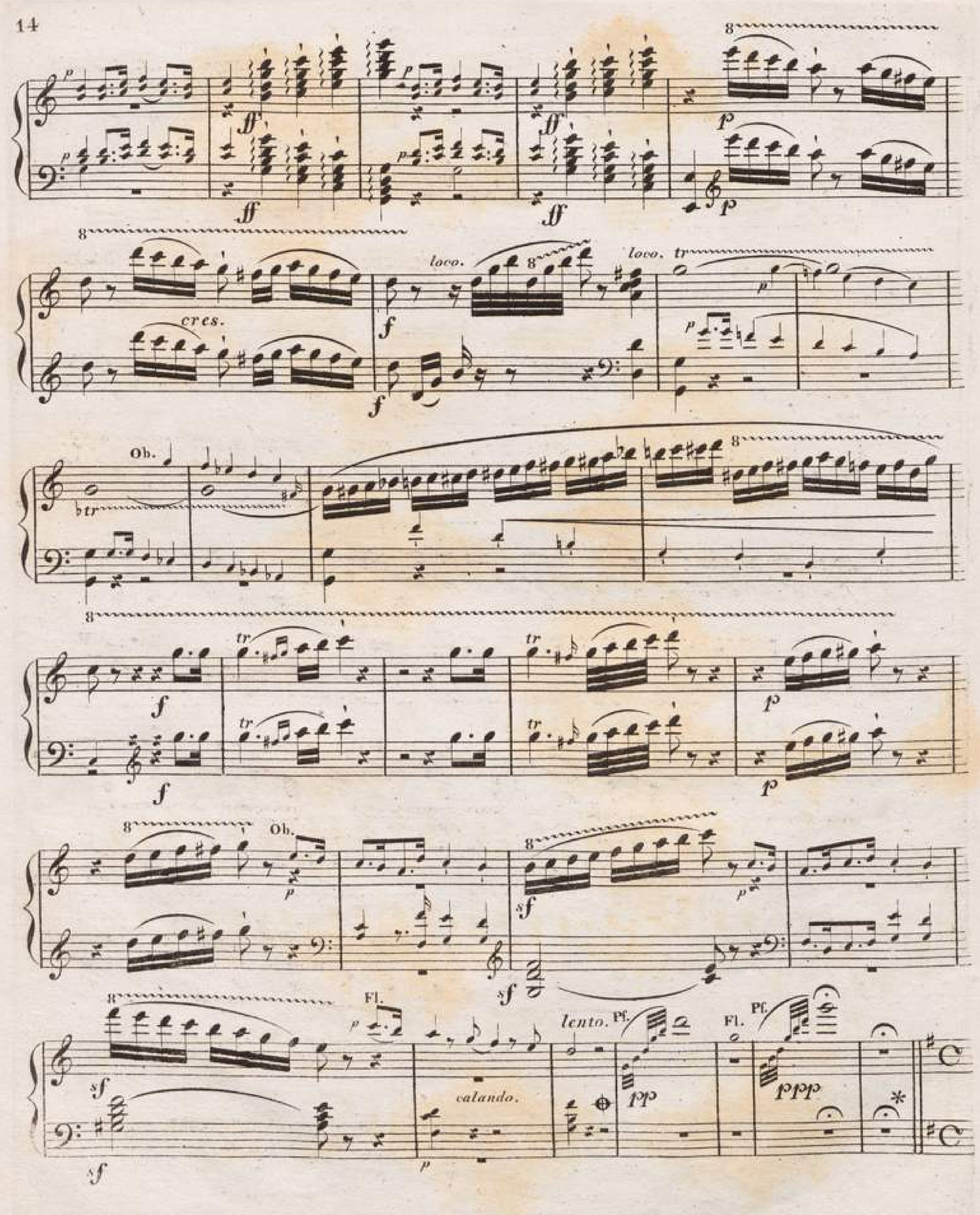

(66= ♩) Larghetto.
cres.
Clar.
con molto sentimento.
Clar.
loco.
cres.
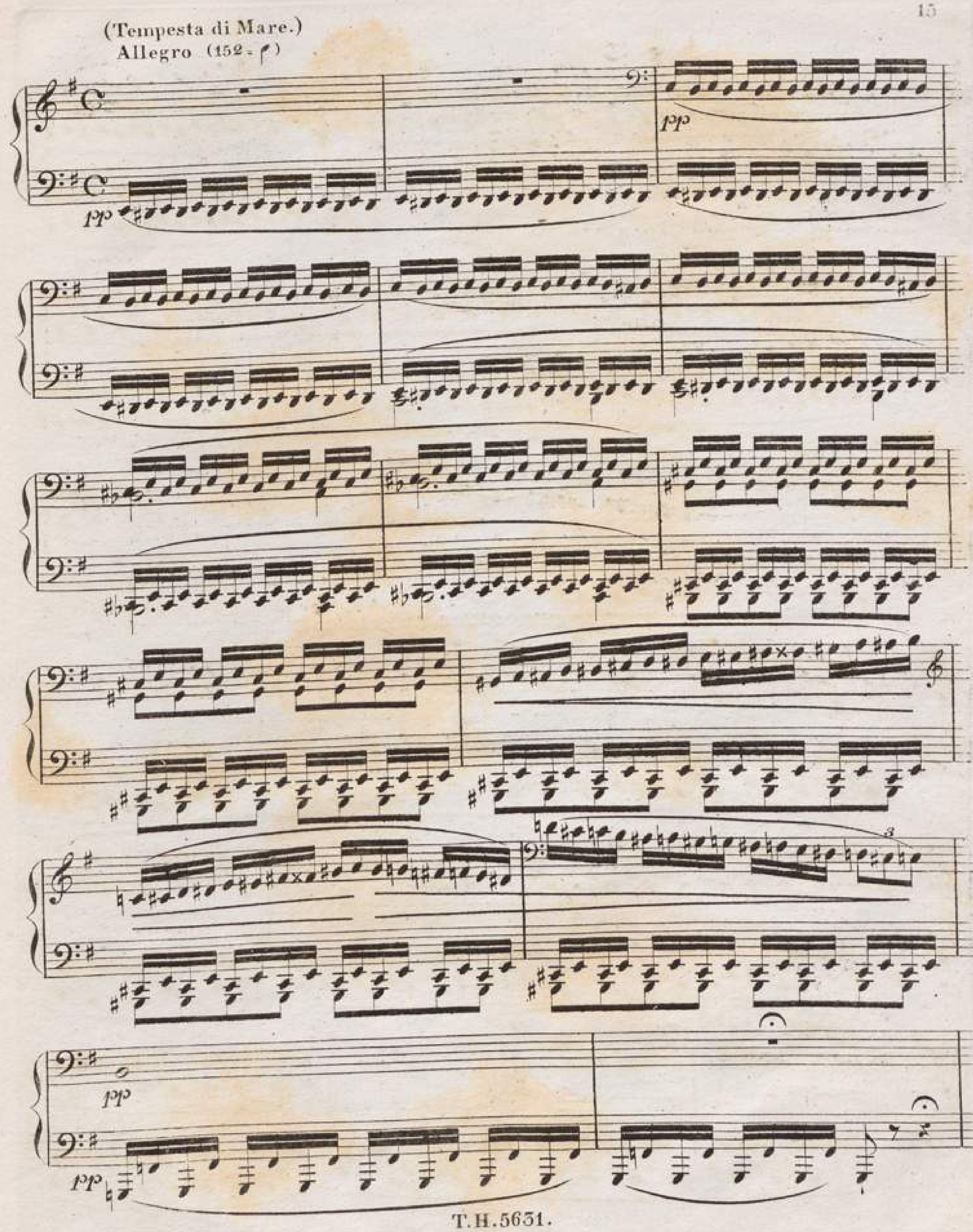

8
loco.
rf
p
cres.
legato.
f
fp
pp
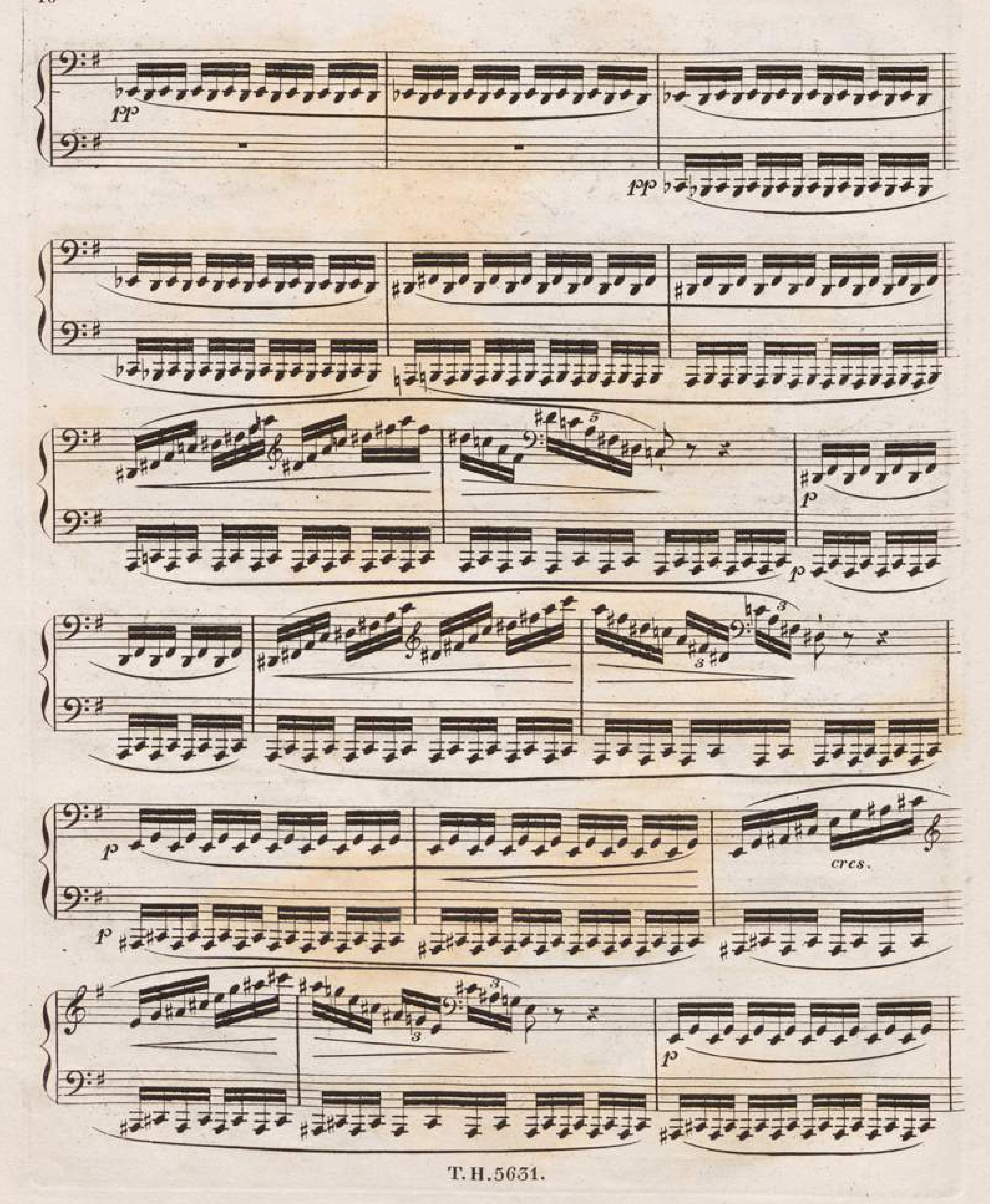


8
loco.
p
p
8
loco.
8
loco.
8
p
pf
p
pf
p
pf
p
loco.
cres.
8
p
loco.
p
p
8
loco.
tr
p
p
Cor.
sf
Clar.
pp
8
p
p
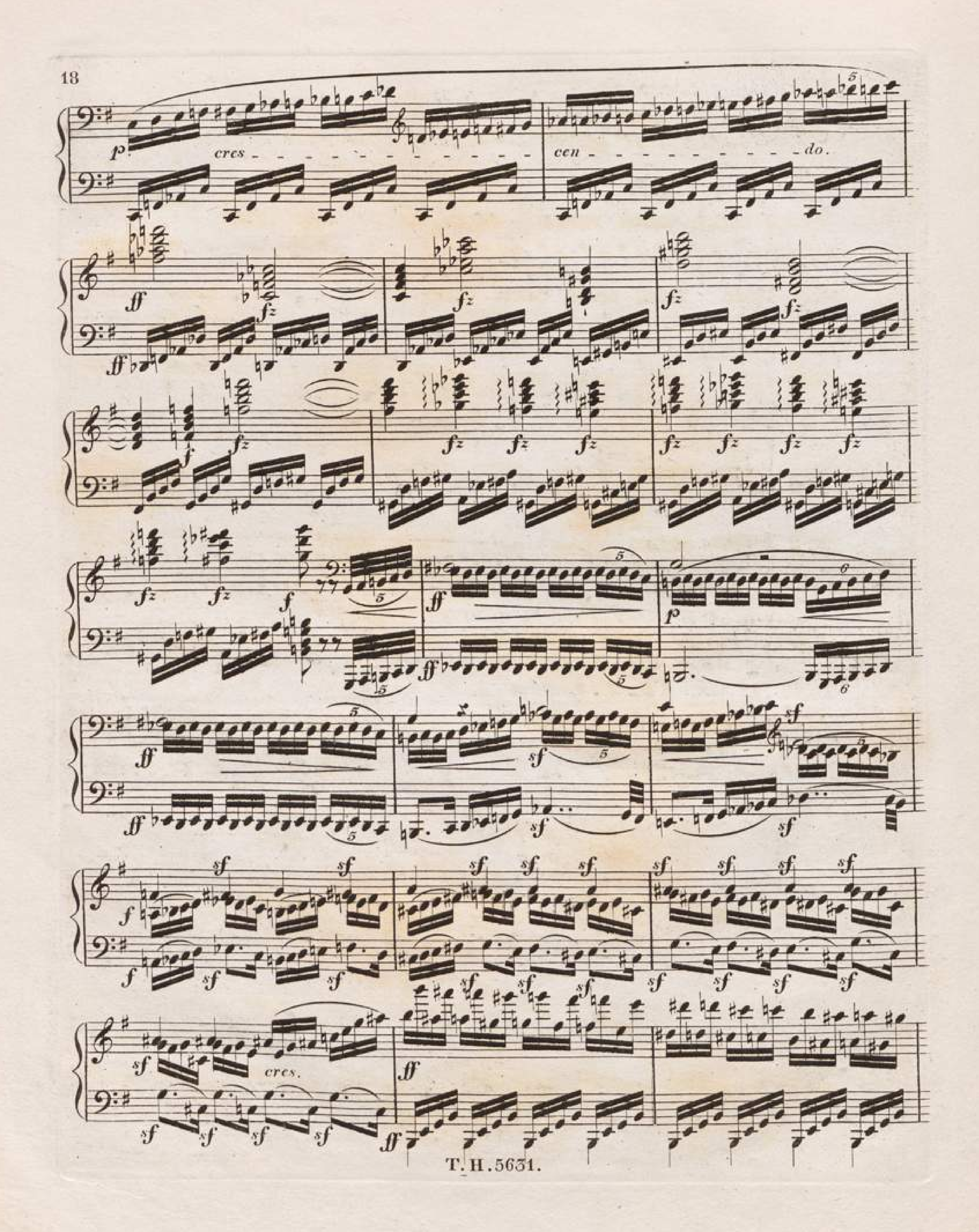

8
loco.
ff
fz
Allegro, Tempo di Marcia. (144. 𝅗𝅥)
tr
p
Cor.
8
loco.


cres.
loco.
loco.
Ob.
Ob.
Fl.
calando.
lento.
Pf.
Fl.
Pf.
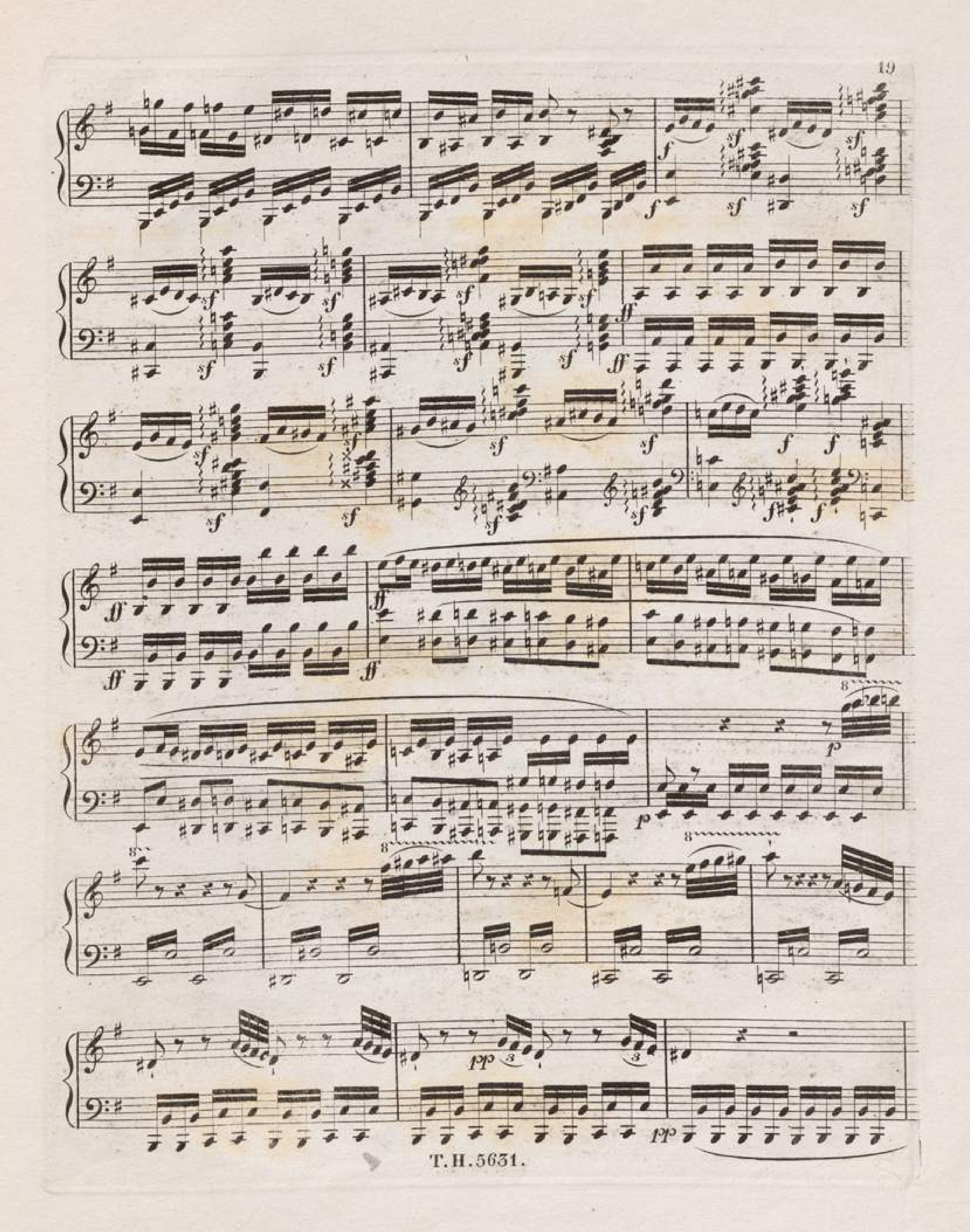

(Tempesta di Mare.)
Allegro (152 = ♩)
pp
3
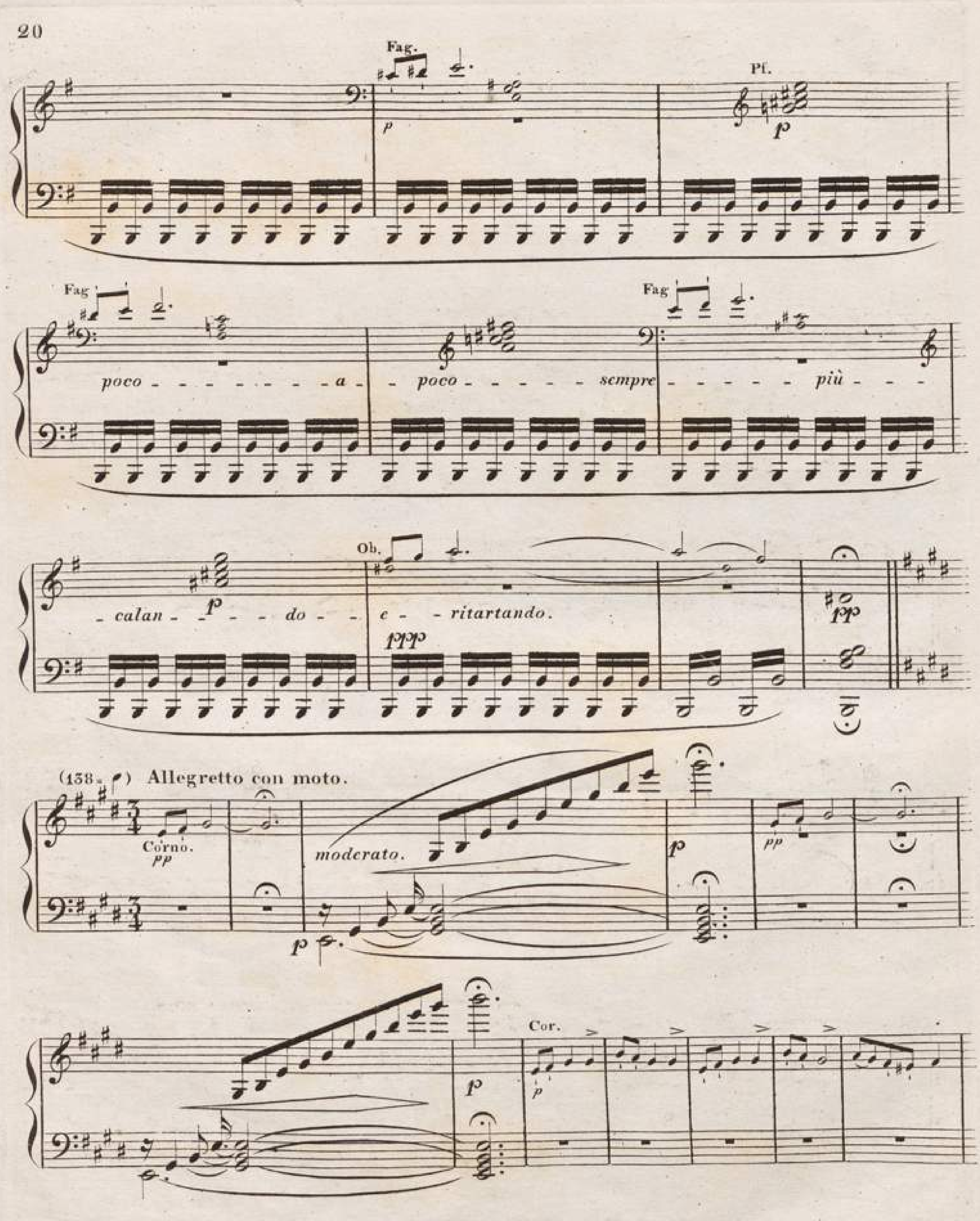

pp
pp
p
p
p
p
cres.
p
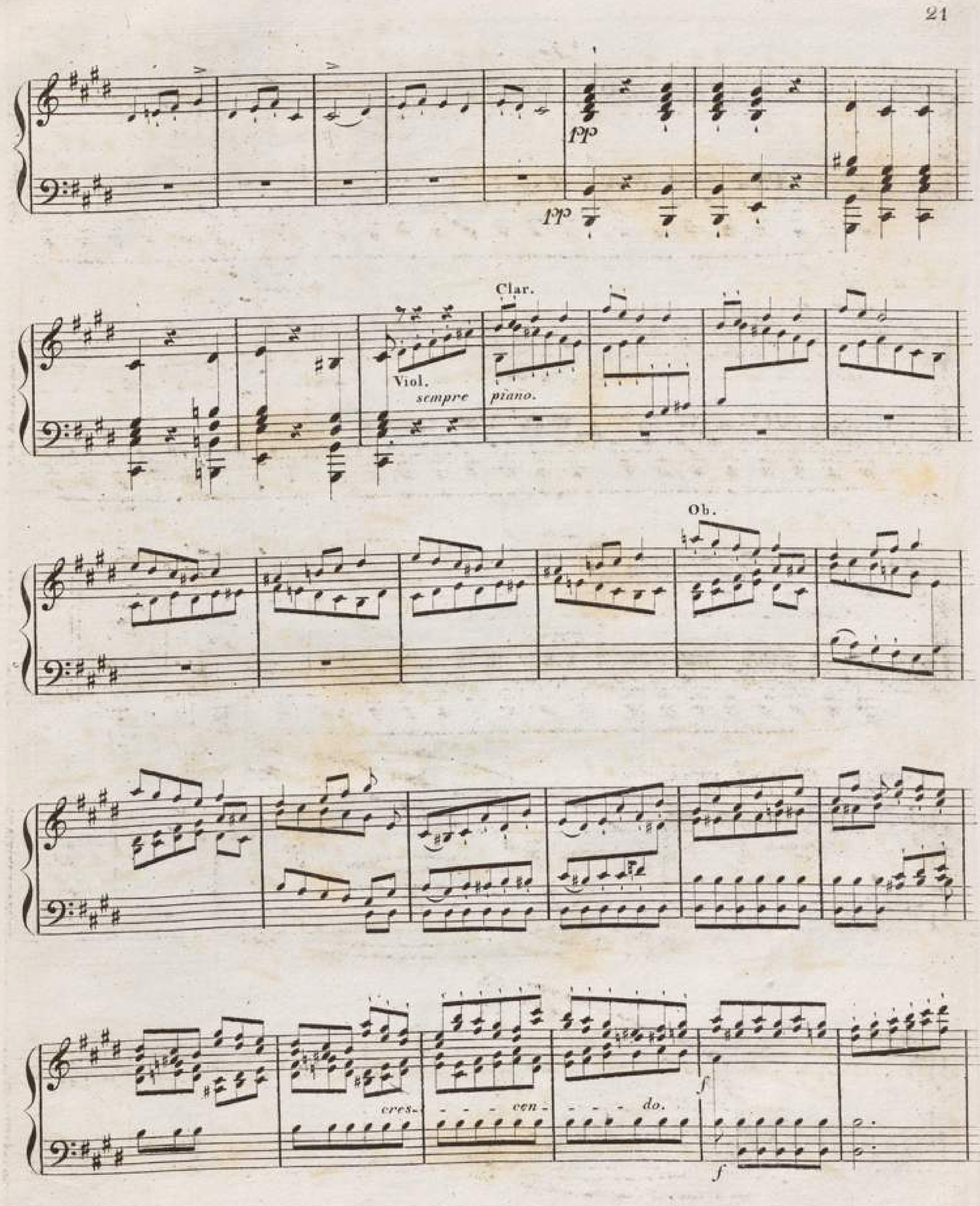


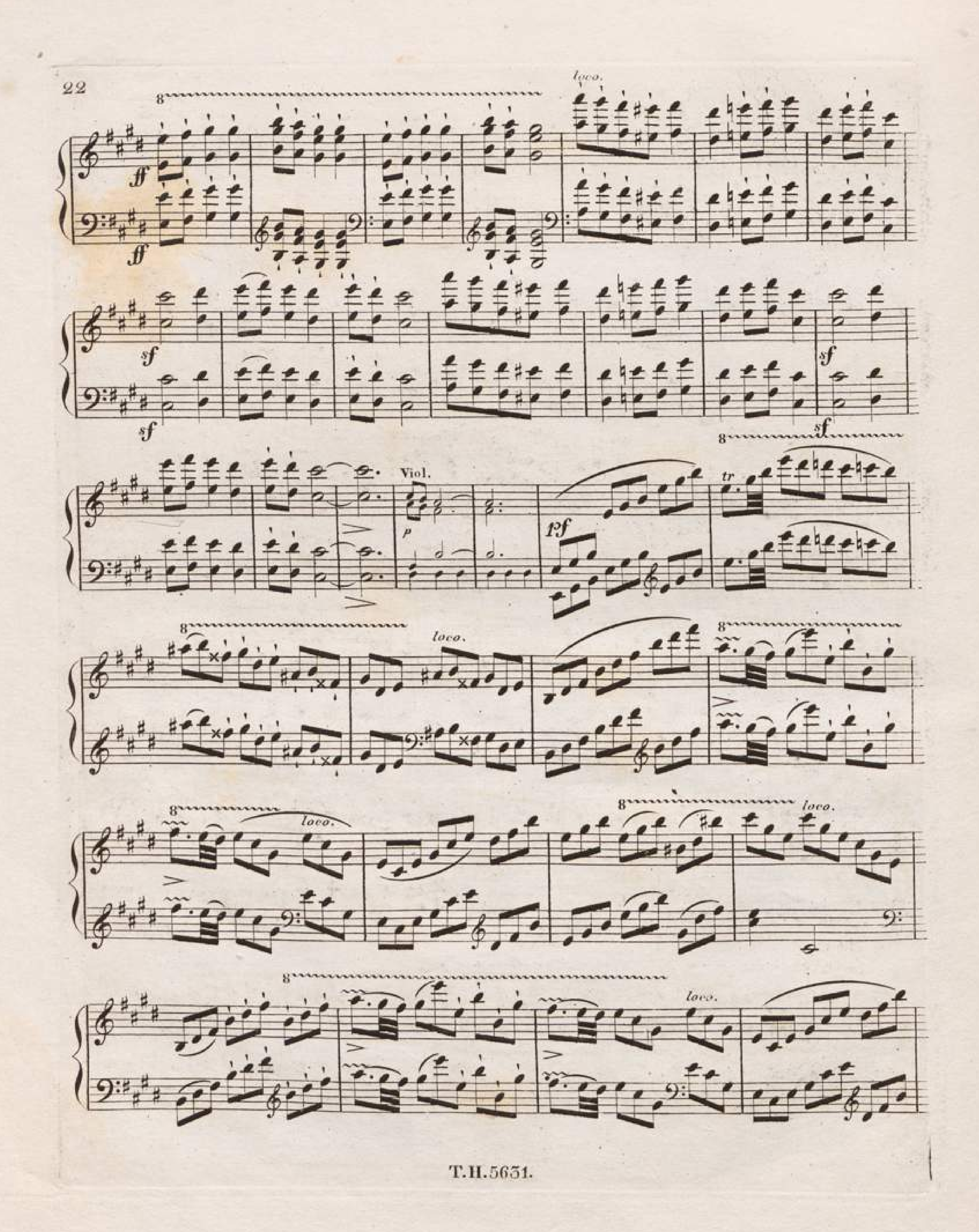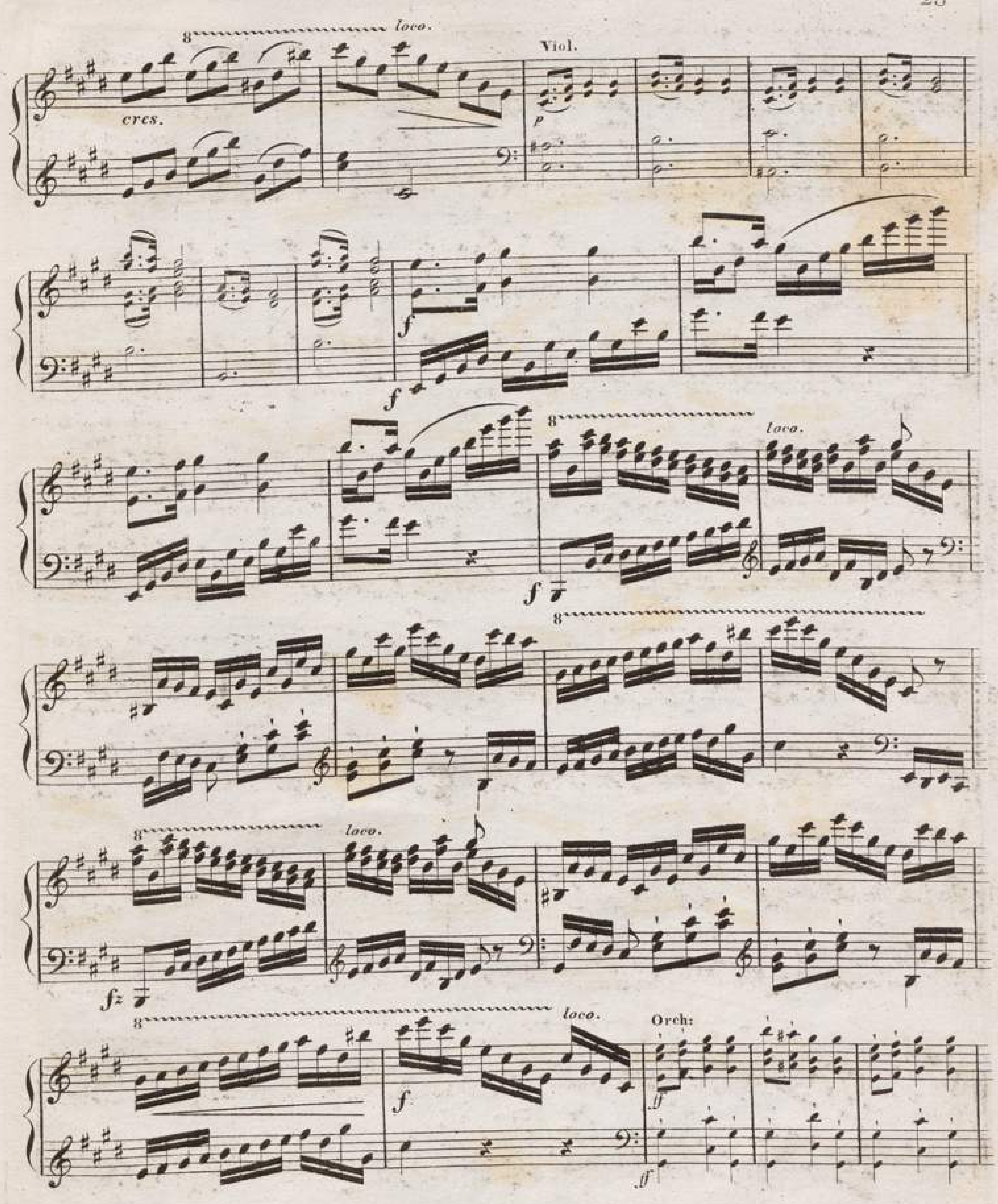


p
cres
cen
do.
ff
fz
f
fz
ff
p
sf
f
sf
cres.
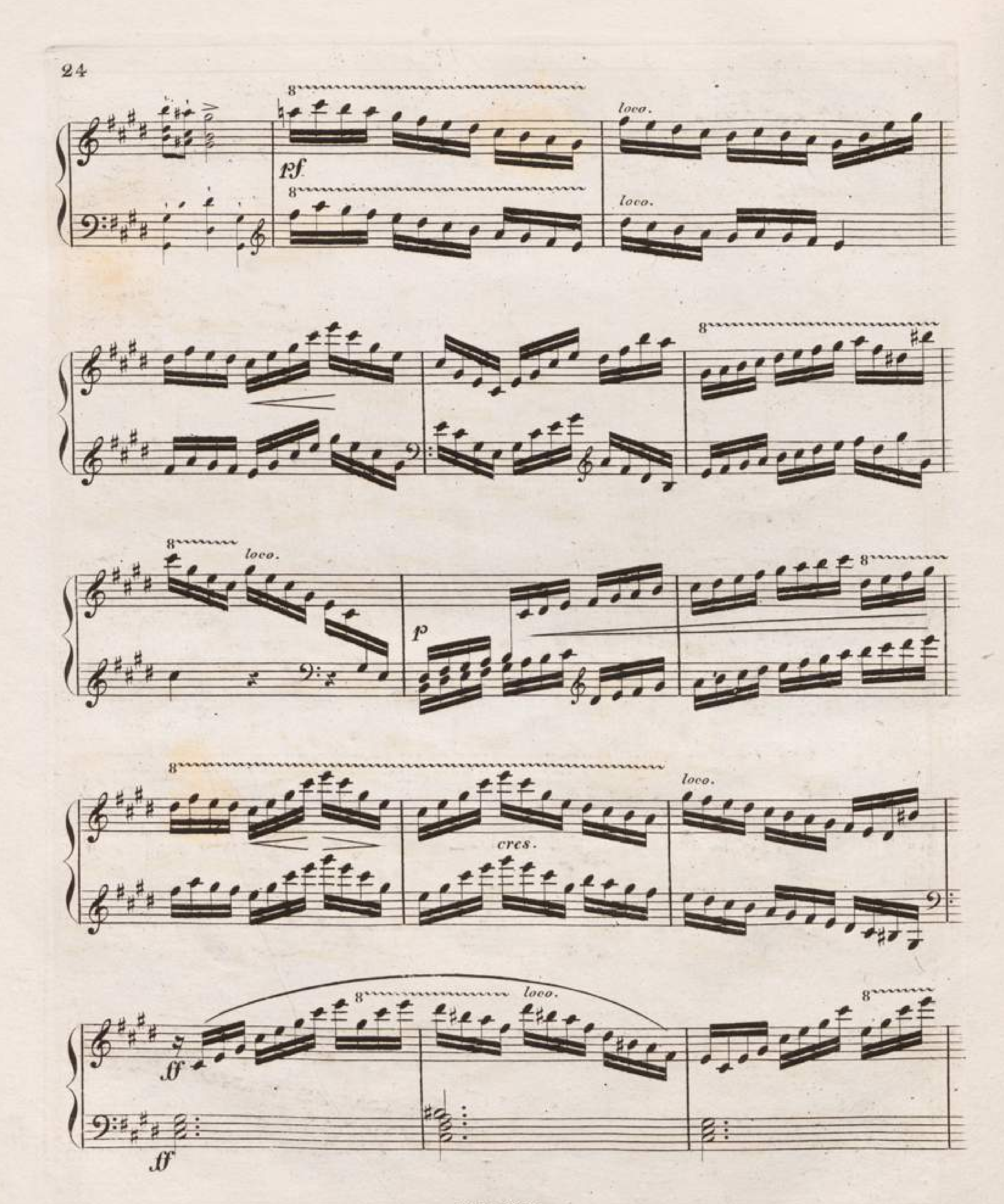



Fag.
Pf.
Fag
poco - - - - - - - - a - - poco - - - - - sempre - - - - - più - - -
calan - - - - do - - e - ritartando.
Ob.
(138 = ♩) Allegretto con moto.
Corno.
moderato.
Cor.
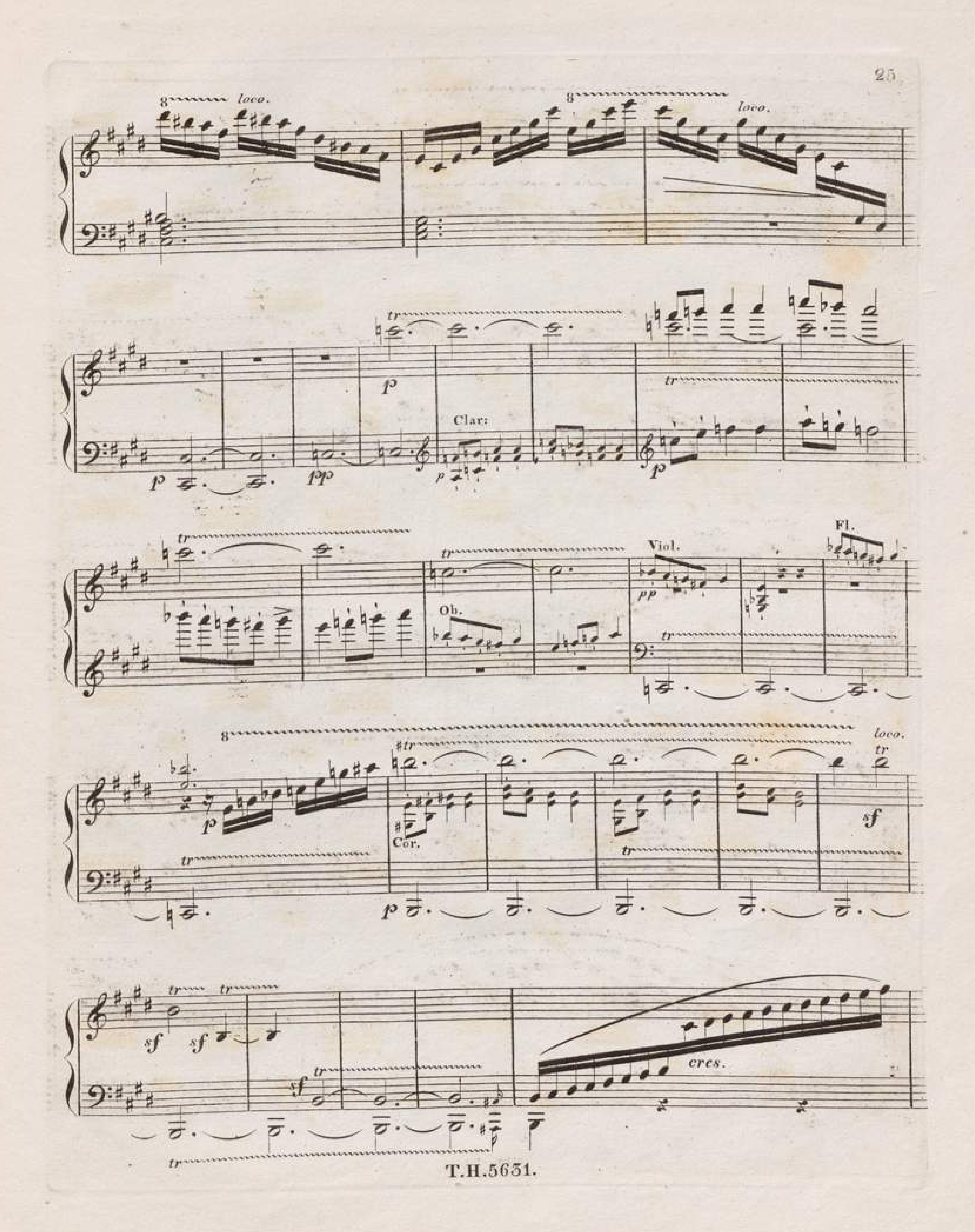

pp
pp
Clar.
Viol.
sempre piano.
Ob.
cres - - - cen - - - do.
f
f


8
loco.
ff
ff
sf
sf
sf
Viol.
p
sf
8
sf
tr
8
loco.
8
8
loco.
8
loco.
8
loco.

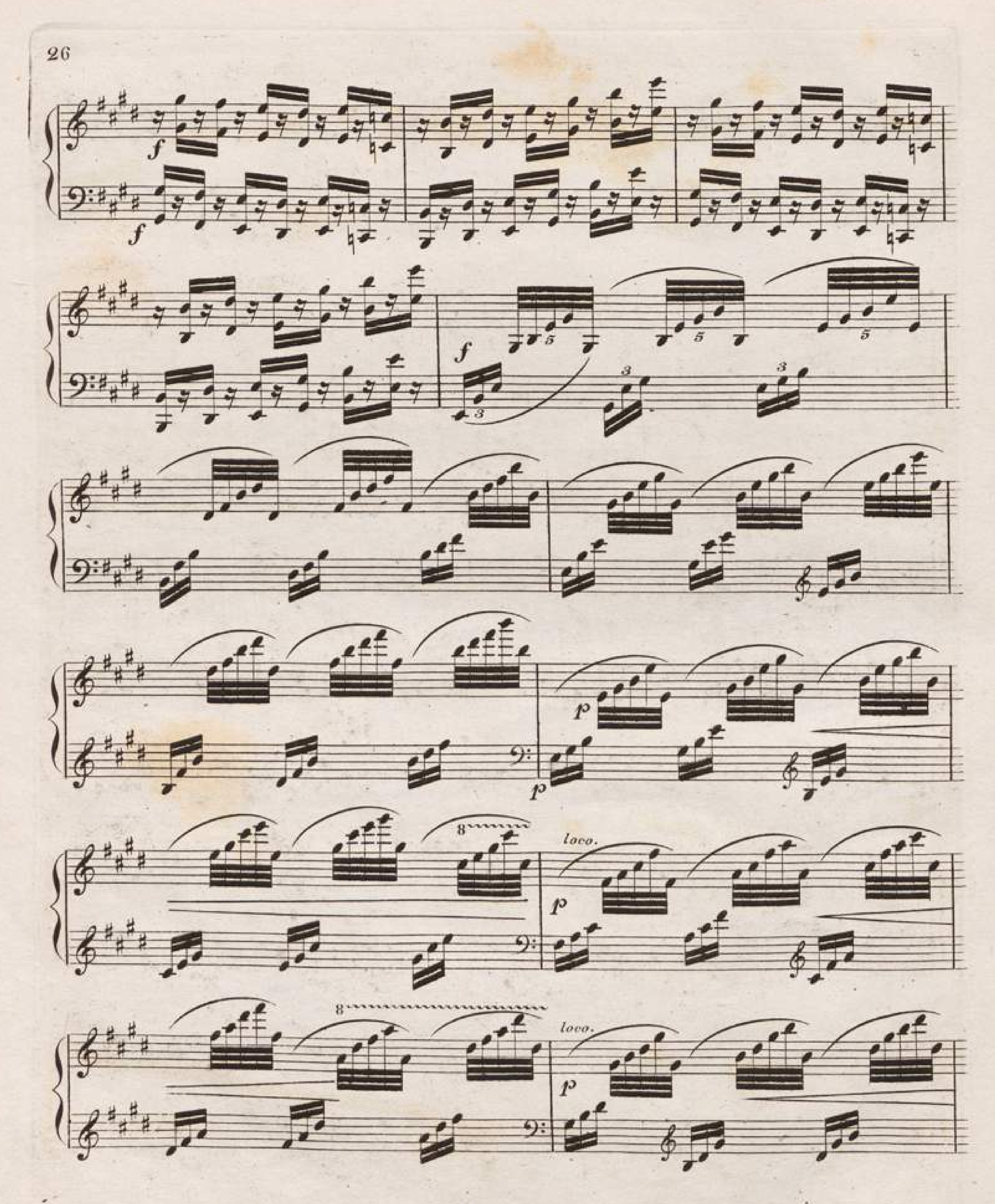

8
loco.
cres.
Viol.
p
f
f
8
loco.
f
8
8
loco.
fz
8
loco.
Orch:
f
ff
ff
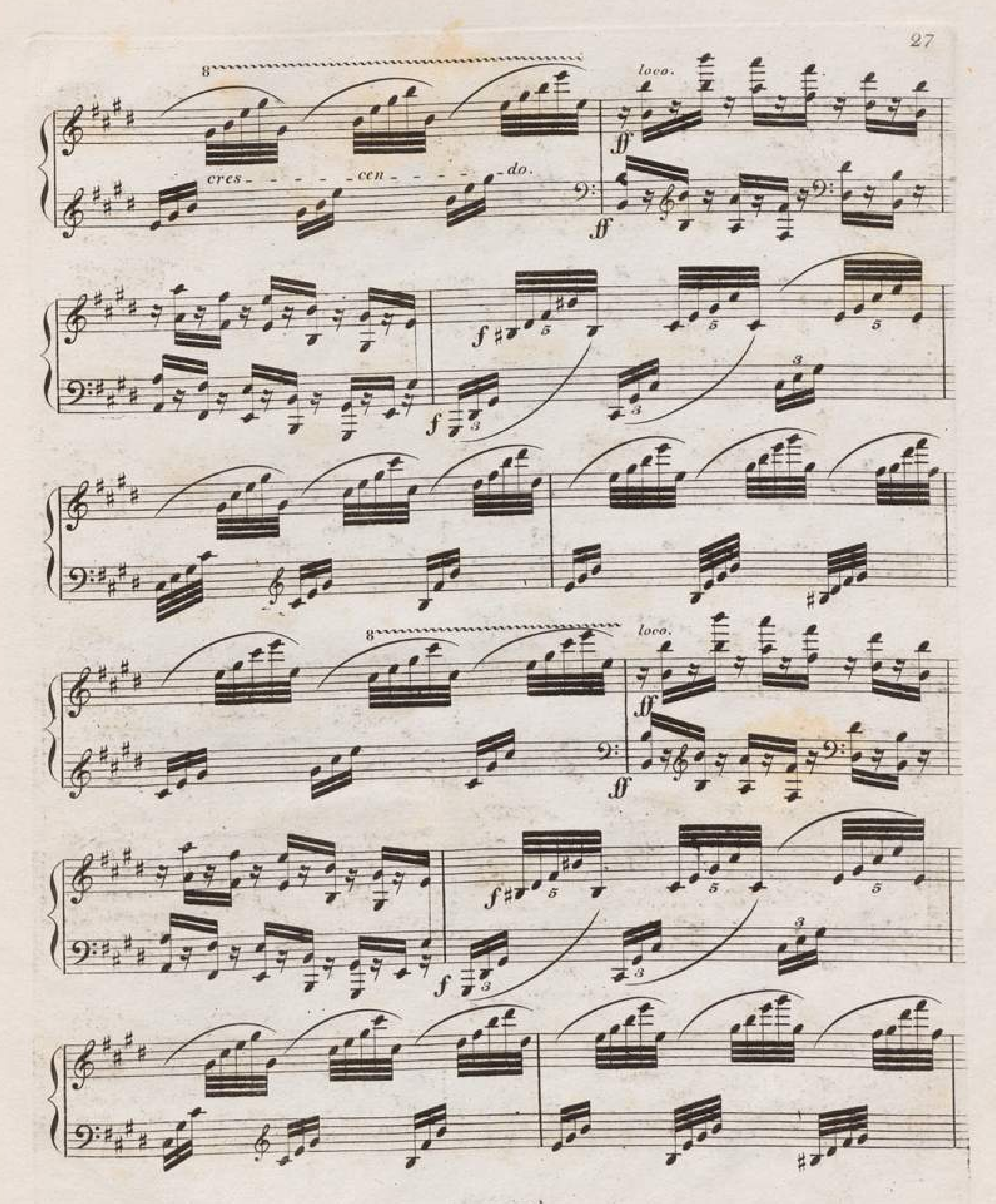


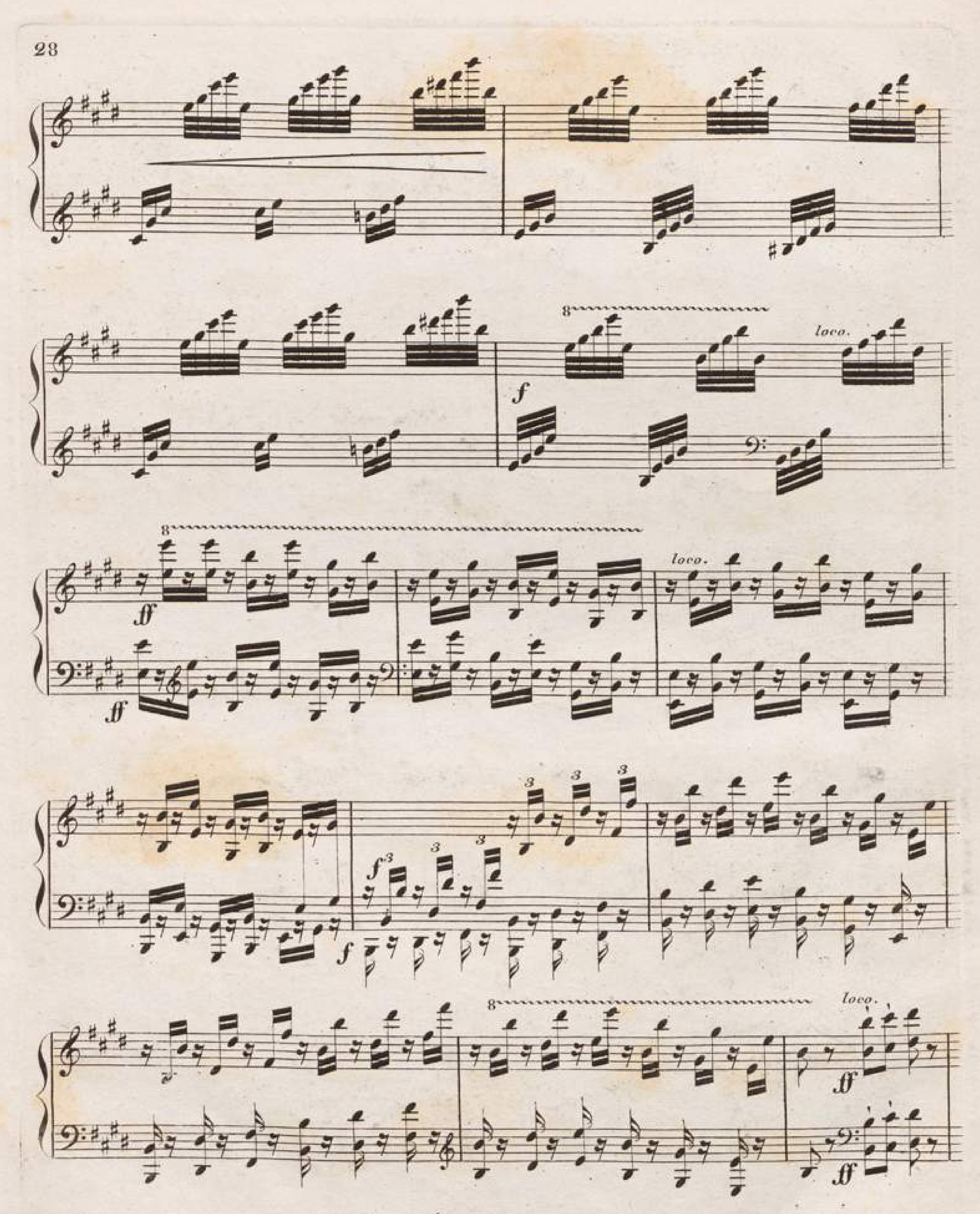
8
loco.
cres.
loco.
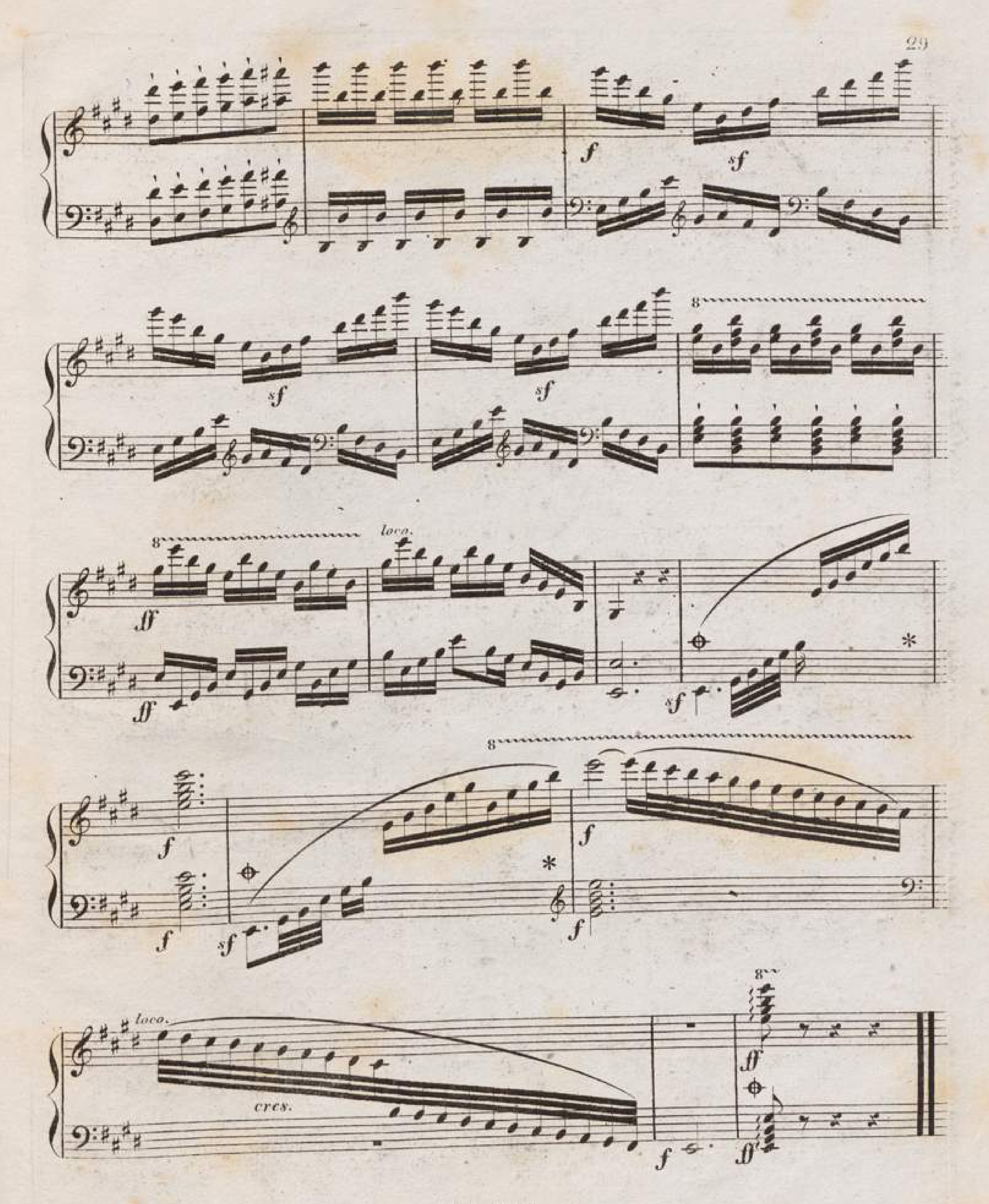


loco.
Clar:
Viol.
Fl.
Ob.
Cor.
cres.


loco.
loco.


8
loco.
cres - - - - - - cen - - - - - do.
ff
ff
f
f
8
loco.
ff
ff
f
f


8
loco.
f
ff
loco.
f
8
loco.
ff



f
sf
sf
sf
8
8
loco.
ff
ff
sf
f
f
sf
8
f
f
loco.
cres.
8
ff
f
ff